

1. Histoires de vêtements

Écriture

Évoquez des vêtements qui vous ont inspiré désir, satisfaction, confort, plaisir, ou au contraire que vous n'avez pas aimés.

Vous pouvez également parler de vêtements associés à une circonstance particulière. Vous insisterez sur le rapport personnel que vous entretenez ou que vous avez entretenu avec ces vêtements.

2. Le territoire de la chambre

Lecture

Texte A : Xavier de Maistre, *Voyage autour de ma chambre*

Xavier de Maistre a rédigé Voyage autour de ma chambre en 1794, au cours d'un séjour en prison. Il a ainsi parodié les récits de voyage très à la mode à son époque et montré que l'emprisonnement ne le privait pas de sa liberté d'esprit.

Ma chambre est située sous le quarante-cinquième degré de latitude, selon les mesures du père Beccaria ; sa direction est du levant au couchant ; elle forme un carré long qui a trente-six pas de tour, en rasant la muraille de bien près. Mon voyage en contiendra cependant davantage ; car je la traverserai souvent en long et en large, ou bien diagonalement, sans suivre de règle ni de méthode. [...]

Aussi, lorsque je voyage dans ma chambre, je parcours rarement une ligne droite : je vais de ma table vers un tableau qui est placé dans un coin ; de là je pars obliquement pour aller à la porte ; mais, quoique en partant mon intention soit bien de m'y rendre, si je rencontre mon fauteuil en chemin, je ne fais pas de façon, et je m'y arrange tout de suite. – C'est un excellent meuble qu'un fauteuil ; il est surtout de la dernière utilité pour tout homme méditatif. Dans les longues soirées d'hiver, il est quelquefois doux, et toujours prudent de s'y étendre mollement, loin du fracas des assemblées nombreuses. – Un bon feu, des livres, des plumes ; que de ressources contre l'ennui ! Et quel plaisir encore d'oublier ses livres et ses plumes pour tisonner son feu, en se livrant à quelque douce méditation, ou en arrangeant quelques rimes pour égayer ses amis ! Les heures glissent alors sur vous, et tombent en silence dans l'éternité, sans vous faire sentir leur triste passage. [...]

Après mon fauteuil, en marchant vers le nord, on découvre mon lit, qui est placé au fond de ma chambre, et qui forme la plus agréable perspective. Il est situé de la manière la plus heureuse : les premiers rayons du soleil viennent se jouer dans mes rideaux. – Je les vois, dans les beaux jours d'été, s'avancer le long de la muraille blanche, à mesure que le soleil s'élève : les ormes qui sont devant ma fenêtre les divisent de mille manières, et les font balancer sur mon lit, couleur de rose et blanc, qui répand de tout côté une teinte charmante par leur réflexion. – J'entends le gazouillement confus des hirondelles qui se sont emparées du toit de la maison, et des autres oiseaux qui habitent les ormes : alors mille idées riantes occupent mon esprit ; et, dans l'univers entier, personne n'a un réveil aussi agréable, aussi paisible que le mien.

Xavier de Maistre, *Voyage autour de ma chambre*, 1794.

Textes B : publicités pour des hôtels

Les voyagistes, pour créer le désir de leurs clients, vantent les lieux de séjour qu'ils leur proposent. Voici deux exemples de ce type de texte publicitaire.

1. Voici une véritable suite composée d'une vaste chambre meublée sobrement et décorée d'objets uniques, d'un salon avec ses fauteuils en cuir et d'une luxueuse salle de bains en marbre vous permettant de vous ressourcer dans le luxe et le calme.
Découvrez la vue sur le parc, que vous pourrez contempler de la terrasse en pierre où vous prendrez votre petit déjeuner.
Profitez de la télévision satellite, avec son écran géant.
Vos objets précieux seront à l'abri dans un coffre individuel.

2. Pour un séjour ou des vacances au Maroc, découvrez à Fès le charme et le confort d'un authentique riad marocain, ancien palais princier de la Médina de Fès.
Le riad est une oasis de verdure à deux pas des plus beaux palais de la médina de Fès.
Il est situé dans le quartier ancien de la ville, dans l'enceinte des remparts, près des souks extraordinairement colorés et vivants.
Vous déjeunerez dans le jardin ou sur la terrasse, vous vous détendrez dans la piscine ou au hammam.
Le soir, dans le patio ou au salon, vous partagerez vos découvertes et vos émotions de la journée.

Écriture

Faites une présentation de votre chambre sur un mode parodique en imitant de façon plaisante des types de textes bien identifiés : le récit de voyage (texte A) ou la publicité (textes B).

Vous avez le droit de déguiser la vérité, mais pas entièrement, votre chambre réelle devant vous servir de point de départ.

3. Écrire la page d'accueil d'un blog de musique et une page d'expression personnelle sur des choix musicaux

Questions

Allez-vous sur les pages internet de blogs de musique ?

Si oui, dites ce que vous aimez y trouver. Préférez-vous les blogs très personnels ou ceux qui sont plus collaboratifs ? Pourquoi ?

Si vous n'en avez pas l'habitude, consultez une dizaine de blogs de musique rock et pop. Faites une liste de cinq éléments que vous y avez appréciés : choix musicaux, présentation, écriture et ton, personnalité du/de la blogueur/blogueuse, facilité de circulation.

Écriture

Travaillez à deux pour écrire la page d'accueil d'un blog que vous auriez créé. Imaginez le nom du blog, son orientation musicale, son style.

À la maison, lisez des textes sur des blogs de musique puis écrivez un article très personnel sur des choix musicaux.

Postez ces deux textes sur le blog du collège.